



גרויסער

פארשטאנד
פארשטאנד

פ

71

ל. זאדא.

פארשאג וויסנשאפט.
קאטעגאריע
1920.



ישראל ראבינאוויטש.

גרױסער „מיר“

פאַרלאַג „װיסנשאַפֿט“.

קאַטערינאַסלאַוו.

1921.

~~~~~  
Р. В. Ц. Екатеринослав.  
~~~~~

געדרוקט אין 5000 עקז.
1-סטע 'קאטערינאסל. ראטן-דרוקעריי נומ' 802.
1921.

א קראנץ אויף דעם פריציטיגן
קבר פון מיין ליכטיגן בן יחיד

אלכסנדר

צו זיין ערשטן יארצייט

4-טן פעווראל — 1920—1921

ומי יתן כל עם ה' נביאים

במדבר י"ט

מיין נשמה איז א פראגמענט.

ב י י ר א ן.

מיר האָבן אונזער „איך“ ניט געוואָרפן. מיר
וועלן אונזערע צייכן ניט אָפּמעקן, דעם פלאם פון זיין
נשמה וועט קיינער ניט לעשן, קיין איינציגן פונק
דאָרט ניט אויסבלאָזן.

פארלאָזט אין די איינגע הייזלעך צווישן
אויבן און בעט דעם אוראלטן שימל, געשליי-
דערט אן אַ זייט די גרויסקייט פון די פינסטערע נשמה-
זוינקלעך, פון די געפילן-אונטערגעסלאך — וועט יעדער
זיין פלאקער אין מעכטיגן „מיר“ - ים אריינגיסן.

פון העלע פרימאָרגנס וועלן מיר אונזער ליכ-
טיגן טאָג שאפן, פון זינגענדע קלאנגען וועלן מיר אונ-
זער שפראך וועבן, אין דעם קראנץ פון יאָרן
וועלן מיר גליהענדע בלומען פלעכטן.
נייע הימלען, נייע וועלטן, נייע זונען וועלן מיר
אונזער יונגע ליבע שיינקען, צו זיי וועלן מיר אונ-
זער מעכטיגע ליד טראָגן, אויף די ווייטע וועגן
צו זיי וועלן די ווינטן אונזערע טריט קיינמאָל ניט
פאַרווייען.

און גאָטס וועלט איז נאָך ניט באשאפן, און
 דער וועלט-געצעלט איז גאָך ניט דערבויט, נאָר
 פעלן שטיינער, נאָר וועלדער ריון זיינען אונז גע-
 געבן, און אין די הענט ימים מאכט געגאָסן.
 קומט זע יונגע, קומט זע העלע, דער וועג פון
 מיה איז פאר אונז געשפרייט, צו זיין ערד געטריי
 דעם אניער טוליעט און הערט דעם גרויסן סוד פון
 שאפן — דערנאָך שטייט אויף און גייט בויען דאָס
 לעבן-פרייד.

און חיזאליעס יאָרהינדערטן איז דער „איינצי-
 גער“ ביי פאַרשלאסענע טויערן פון אויפגיכייט גע-
 שטאנען, און תהומות צייטן האָט ער מאכטלאז ביי
 אריינטראט אין וועלט-טעמפל געהארט, ביי די פאר-
 באַטענע שוועלן זיין גרויסע האָפנונג אויף טיפן
 ביינקען ווידער און ווידער פארביטן.

נאָר פאַר דעם אלמעכטיגן ווילן פון דעם
 גרויסן „מיר“ וועט זיך עפענען אלע טויערן, די אוי-
 ביגע טורמעס וועלן זיך אין שטויב צושיטן, מ'וועט
 געפינען די וועגן צו די ווייטע שטערן — די ליכ-
 טיגע וועגן.

ה.

פרץ מארקיש'ן

מיר גייען, מיר קומען, מיר טרעטן אלץ נעהענ-
טער, קום ארויס אין פרימאָרגן-שטילקייט צו די פעל-
דער גרויע פון טוי, לייג דיין אויער צו דער שוויי-
גענוער ערד און פארנעם דעם ריטם פון אונ-
זערע טריט.

מיר גייען, מיר קומען מחנות פון דיכטער
בעגייסטערטע, אין א נאך-ניט באוואוסטן לבנון
האָפן מיר הארפן גענומען, א נייער, „אז ישיר“
איז אין אונזערע הערצער פארבאָרגן, א נאך ניט
געזונגענער „הלל“ בליט אויף אונזערע ליפן.

מיר זינגען.

מיר זינגען אויגן וואָס קוקן אין די ווייטן פון
צוקונפט, מיר זינגען אַקסלען וואָס טראָגן די משא פון
דורות און צייטן, מיר זינגען ליפּן וואָס קאַנען ניט
בעטן, מיר זינגען שטימען וואָס ווייסן נאָר הייסן.
מיר זינגען.

און ווי דאָס ברומען פון ים אין דער שעה פון
שטורם שאלט אונזער ליד, גלייך דעם וועלט-גלאַק
קלינגט דער מעש פון אונזערע העלזער, גלייך דעם
קול פון אויביגקייט טראָגט זיך אונזער געזאנג.
מיר זינגען.

דו אוראלטער אַברם, וועמעס נשמה האָט צו
 דער גרויסער איינהייט זיך געצויגן, ווען דיין לייב
 האָט געמוזט די רויב פון פייער ווערן; דו זון פון
 עלאָדע, ווער האָט געטליך שטאַלץ דעם מיט סם גע-
 פילטן כּוּס צו די ליפּן געטראָגן; דו נזיר פון גליל
 וועמעס האַרץ איז אַ נעסט געווען פאַר דעם וויי פון
 אַלע דורות; איר אויבֿיג - זוכענדע קאלאמבן, וואס
 האבן דאָס לעבן פאַרלאָרן נייע פרייע לענדער צו
 געפינען און אין קבר מיט קייטן זיך געלייגט; איר
 גאַלילייִען, וואָס האָבן נייע העלע שטערן אין הימל
 אַנטפלעקט און אַליין אין טיפּן פינסטער פּערוזנקען;
 איר קעמפּער פון אַלע צייטן, מאַקאַבייער און ספּאַר-
 טאַקעס, איר נביאים און דיינקער פין אַלע פעלקער,
 איר לעאָנאַרדע, אנדזעלע און סאַנציע — קינדער
 פון גאָלדענער זון און גרין-בלויען ים — איר זייט
 בלוז שטערן בלאנזענדע אויף דעם וועג צו אונז.
 אויף דעם וועג צו אינז.

און עס טראגן זיך ביינקענדע געזאָנגען פון
 יענער זייט טייכן, און אין ווייטע טאָלן בלאַנדזען
 איינזאַמע וואַנדערער, און עס טוקן זיך פייערלאַך
 אין די שטילקייט פון אונטן, און בעטהאַווען פאר-
 שפרייט איבער וועלטן זיין גייסט, טראָגט זיך איבער
 ערדן און שטערן אידער שאַפן ער נעמט די ניינטע
 סימפאָניע, לעאָנאַרדאָ טראָגט זיין נשמה פאַר אַ
 קרבן יענעם שמייכל וואָס בליט אויף די ליפן פון
 „מאַנא ליזע“ און בייראן גיסט אויס דעם גרויסן
 איינזאַם פון זיין האַרץ אין „קין“ אין „אַלפרעד“ —
 פון די איינגע, שטיקענדע „אין“ - גרעניצן דאָס רייסן
 זיך נשמות שאַפענדע צו אונזערע ברעגלאָזע ימים. צו
 אונזערע גאָלדענע אן-סופן.

ט.

איר האָט געהערט..

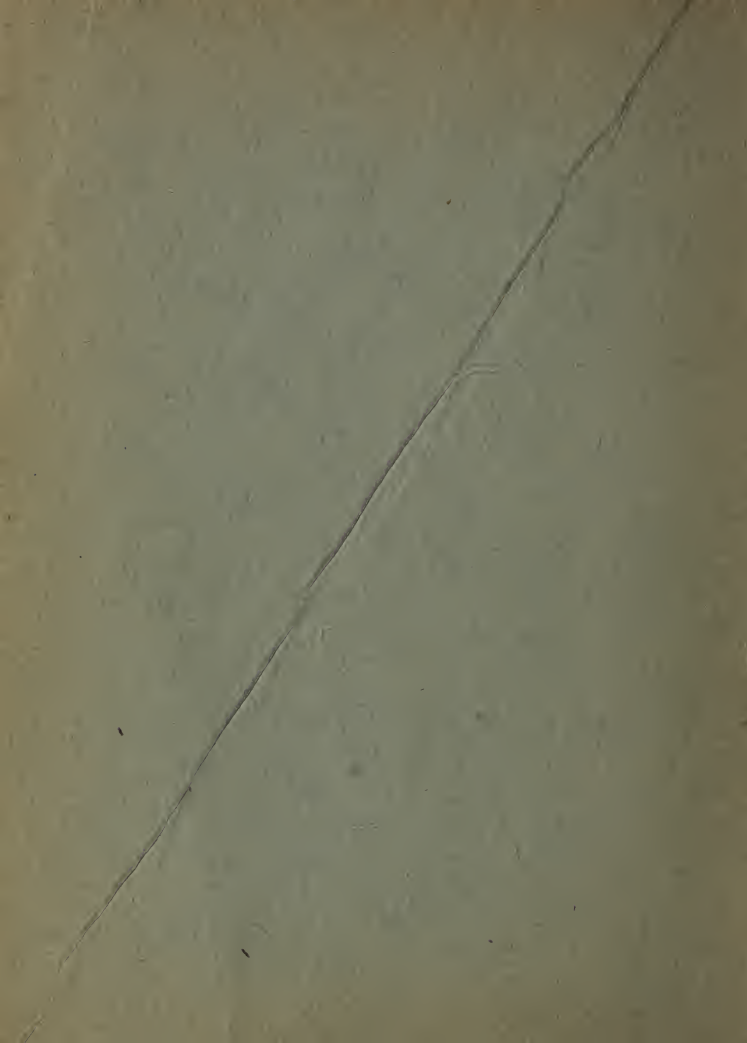
די וועגן פון לעבן ליגן דורך ימים פון צער, איר
האָט געהערט אויביג מוז איוב אויף דעם אש פון
זיין גליק דעם ליכטיגן טאָג אַלץ שילטן, ביז דעם
כּוּף פון די וועלטן וועט דער וועלט־ירמיהו אויף די
רואינעס פון ירושלים אַדזש קלאָגן. —

און אונזער וואָרט איז:

גייט מיט די וועגן פון מיה און שאַפן, איר וועט
קומען צו די קוואַלן פון ברעגלאַזן פרייד.

פרץ מארקישן.

מיט וועגן פון פיס מיליאָנען געטראַטענע, מיט
וועגן יעדער פיאטע באקאנטע, אין צייטן די זעלבע,
האַט גיין געמוזט דער „איינציגער“ אין זיין גרויסער
באזונדערהייט און טיפן עלנד און אַ גרויזאמער
„עד כאן“ האַט אים באגלייט אין זיין וואנדער.
נאָר דער גרויסער „מיר“ וועט איבערטרעטן
אלע גרעניצן, ער וועט פעלשן אין די געוויינהייטן,
אָפּווארפן אלע איבערחורונג, ער וועט גרויכן יענע
הויכן וואו עס וועפט זיך די אויביגקייט.



קאַטעריןאַסלאָווער פארלאג „וויסנשאַפֿט“.

ס'איז אַרויס פון דרוק:

ר'מרדכי'לע. משלים.

” פהן ונביא.

פרץ מאַרקיש. פוסט און פאס.

יהודה נאוואקאווסקי. אגראר-פראגע.

” פושקין. יעווגעניע אנענין (איבערגעז. א. י.

גראדזענסקי).

* * ווינטער (לידער-זאמלונג).

ש. ראסין. באַכע-מעשיות.

פראפ. מ. באגדאנווו. אָט וואָזי לעבט מען אויף

דער ווייסער וועלט!

איבערגעז. א. שטראַסן.

מ. היילפערין. יידישע גראַמאַטיק.

ס'דרוקן זיך און וועלן אין גיכן ערשיינען:

פ. מאַרקיש. „פאעמן“.

מרדכי ראבינוואן „פארביי“.

די געשיכטע פון דער יידישער

” ליטעראַטור“.

י. דוואַרקינ. צייל און גלויב (אנפאַנג אַריפמעטיק).

כרעסטאמאַטיק.



קאַטעריןאַסלאָווער
פארלאג „וויסנשאַפֿט“